



LO PECULI AR DE LAS GUERRAS COLONI ALES EN NORTEAMERICA, ERA QUE LOS PELI GROS DE LAS INMENSAS SOLEDADES SE ENCONTRARAN ANTES QUE EL ENEMIGO, UNA AMPLIA Y APARENTEMENTE INFRANGUEABLE FRONTERA BOSCOSA SEPARA LA POSESIÓN DE LAS MUTUAMENTE PRO VINCI AS DE FRANCI A E INGLATERRA. LA REGIÓN DONDE SE COMBATÍ A ESTABA SI TUADA ENTRE EL NACIMI ENTO DEL RIO HUDSON Y LOS LAGOS CHAMPLAIN Y HORI CAN. . .

FUERTE EDUARDO, 1757, DES-DE LA DERROTA DEL GENE-RAL BRADDOCK EN 1755, LOS INGLESES NO INTER-VIENEN EN LA GUERRA DE FRANCESES CON INDIOS-

A LA ORDEN DEL CORONEL MUNRO, DEL FUERTE GUILLERMO HENRY,
EL GENERAL WEBB DES
PACHA REFUERZOS HACIA EL LAGO CHAMPLAIN DONDE HAN
SIDO, VISTAS FUERZAS
INDÍGENAS---































































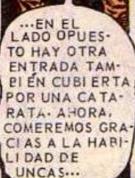


























UN GRITO, NO HUMANO NI TERRESTRE LLEGA DEL
EXTERIOR, PENETRANDO NO SÓLO
A LA CAVERNA
SINO AL CORAZÓN
DE TODOS...













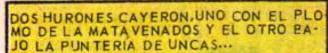


















CON HEYWARD TRAS ELLOS. . .









EL HURÓN TOMA VEN-TAJA EMPUJANDO A HEYWARD, ACERCÁN-DOLO AL PELIGROSO PRECIPICIO . . .



..UNA MUSCULOSA FI GURA CAE COMO CEN TELLA DESDE EL CI ELO...





















E . . .

























LLEVADOS EN CANDAS, LOS CAUTIVOS VAN EN SI-LENCIO...AUNQUE HEYWARD OBSERVA QUE CORA SE ESTREMECE CUANDO EL CRUEL MAGUA LA VE- AL LLEGAR AL BOSQUE AMBAS HER-MANAS SON LIBERADAS Y SE LES PERMITE IR A CABALLO, EN UNA JORNADA QUE LOS ALEJA DE FUERTE ENRIQUE...



RECORDANDO LAS INSTRUCCIO-NES DE OJO AVIZOR, DE DEJAR SEÑALES POR EL CAMINO, CORA



CORA CORTA RAMAS CADA VEZ MAS ESPACIADAMENTE.







MAGUA AHORA CON
FRANCESES,...MAGUA TIE
NE HIJAS DE MUNRO...
PARA MATARLAS SI
QUI ERE
...PERO MAGUA NO
MATA...QUIERE GRAN
VENGANZA...













...Y SE LANZA CONTRA EL HURÓN QUE I BA A L ANZAR OTRA HACHA CONTRA SU AMADA. . .



















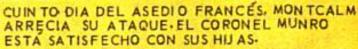




































ES DE NOCHE, EL VICTO-RIOSO MONCALM CAMINA CERCA DEL FUERTE CON-GUISTADO DE REPENTE VE UNA FIGURA QUE VIENE DEL LAGO...











































EL RÍO HORI CAN...
HERMOSO TRAMO
DE AGUA SALPICADO DE ISLAS
CUYA BELLEZA
NO ES APRECIADA
DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS...



















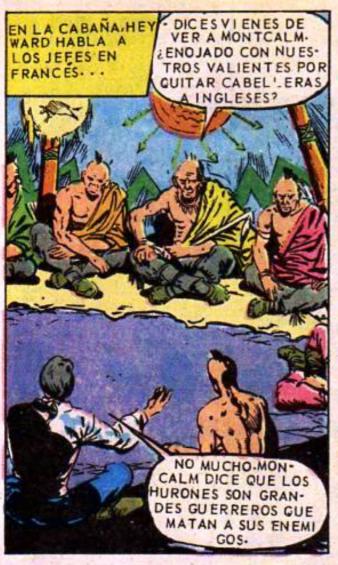














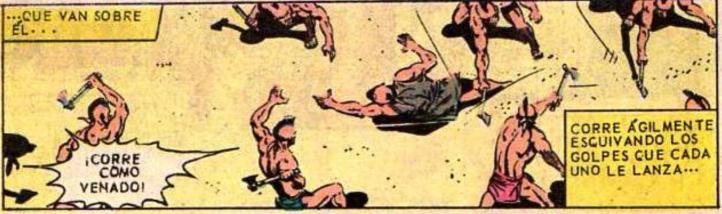






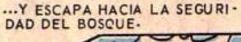






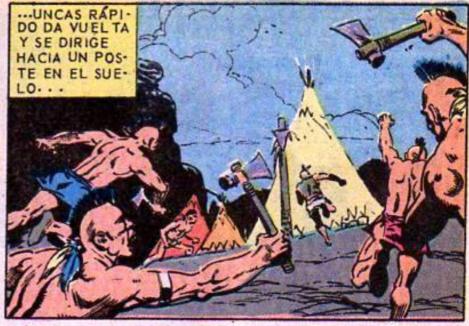


M5-28























IYA CONTÉ CUANTAS PENAS PASÉ A MANOS DE SUS AMIGOSI

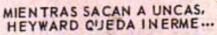
ICOMO SOY JEFE ENTRE USTEDES, PIDO CUE MUERA!













30







HEYWARD ES LLEVADO A LA BASE DE LA MONTAÑA DONDE HAY UNAS ESCALERAS NATU-RALES QUE LLEVAN A UNA





























































































EXTRANJEROS SI ... NO ES-

...AL EJARON A DE-LAWARES DEL MAR-RECUERDA PASADO GRANDIO SO PRESENTE DE MISERIA Y DERRO-TA-MI LENGUA HABLA MI CORAZON ES DURO









































































...CUANDO OJO AVIZOR SE DESESPERA POR CUE LA EM-BOSCADA LO RETRASA PARA AYUDAR A UNCAS, LLEGAN DOS AMIGOS ATRAIDOS POR LOS DI SPAROS...



PELEAMOS PARA RESCATAR A CORA- ALCE VELOZ,
ESTOS DELAWARES
SON TU GENTE...COMANDALOS MIENTRAS
LOS BLANCOS Y YO

VAMOS A
ATACAR LA ALDEA PARA AYUDAR A UNCAS-















































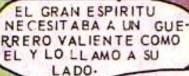
EL LUGAR ESCOGIDO PARA CORA CUEDA AL
PIE DE JOVENES
PINOS CUE LE
DARÁN SOMBRALAS MUJERES
DELAWARES CUBREN CON PETALOS DE FLORES
LA TUMBA---



TRISTES, PERO AL FIN EN PAZ, MIJNRO, ALICIA, HEYWARD Y EL SALMISTA VAN AL PUESTO DEL EJÉRCITO BRITANI CO YA CUANDO EL DOLOR DISMINUYA AUNGUE NO SE CASARAN.



POR AHORA
SOLO PIENSAN EN LA
PERDIDA DE
CORA...Y DE
DOS AMIGOS
GUE CUEDARON HIN CADOS SOBRE
LA SUAVE
TIERRA...



SI, OJO A VIZOR...
SE FUE DEJANDOME
COMO UN PINO...EN
UN CLARO DE HOM-



NO, A I, CE SO LO, E I, TRA PIE RO DIOS EN EL S

NO.ALCE VELOZ..NO ESTÁS
SOLO.EL COLOR DE NUESTRA PIEL ES DISTINTO.PERO DIOS NOS HA PUESTO
EN EL MIMO CAMINO

POR UN TIEMPO...
PFRO NO ESTÁS
SOLO-

AMBOS HIJOS DEL BOSQUE INCLINAN SUS CABEZAS MIENTRAS DERRA-MAN LAGRIMAS---MOJANDO LA TUM-BA DE UNCAS COMO SI FUERAN GOTAS DE LLUVIA---

NO QUE DO NA CA SINO LA ODIO SA SOLEDAD Y EL SENTIMIENTO EN LAS PALABRAS DEL SABIO TAMENUND: "VAYAN HIJOS DE LOS DELAWARES PARA QUE NO BROTE LA IRA DE MANITOU-LOS CARAPALIDAS SON LOS AMOS DE LA TIERRA, EL TIEMPO DE LOS PIELROJAS AÚN NO LLEGA DE NUEVO. MI DIA HA SIDO MUY LARGO POR LA MAÑANA CUANDO VI AL HIJO DE ALCE VELOZ FELIZ Y FUERTE, SIN EMBARGO ANTES DE CUE LLEGARA LA NOCHE YA NO EXISTIA EL ULTI MO GUERRERO DE LA RAZA DE LOS MONICANOS" FIN-

JAIME FENIMORE COOPER

Jaime Fenimore Cooper nació en Burlington, N. J., en septiembre 15 del año 1789 como onceavo hijo de una familia de doce. Siendo todavía muy joven, su padre el Juez Guillermo Cooper envió a su familia a la parte silvestre del naciente Nueva York. Allí, en el Lago Otsego, los Cooper edificaron su residencia, "Otsego Hall".

El Juez Cooper, aristócrata descendiente de los quákeros, parceló sus tierras entre colonos que luego formaron a Cooperstown. Esta ciudad epónima de su padre llegó a ser mundialmente famosa, porque en ella Abner Doubleday fundó el primer diamante de beisbol, y aún se conserva el "Hall of Fame" o santuario de jugadores inmortales.

Jaime pasó su niñez en la vecindad de las florestas que alojaban a indios y animales salvajes. Fué allí donde Cooper obtuvo su gran conocimiento de los bosques mientras se asociaba con muchachos y gentes de la selva: allí aprendió a leer los misteriosos signos de las tierfas salvajes.

Abandonando su educación formal en Yale, Cooper gastó dos años en el mar hasta 1811, cuando casó con Susana De Lancey, del "Heathcote Hall" en Westchester, que era hija de un rico terrateniente. La joven pareja llevó una vida apacible en el Condado dicho, hasta que Cooper descubrió su tapacidad para escribir ficciones. Movido por el desafío de su mujer, escribió su primera novela "Precaución", que se publicó en 1820.

Los amigos le estimularon a ello. Habiendo oído hablar de la historia real de un americano espía de la guerra revolucionaria, escribió "Harvey Birch" y luego "El Espía". Con su entrada en el campo literario, Cooper se trasladó con su familia a la ciudad de Nueva York, y llevó una vida social activa. Su "Natty Bumpo", una de sus ficciones más celebradas, conocido entre los indios como "Medias de Cuero", fué publicado en "Los Pioneros". Tan popuiar llegó a ser el gentil personaje, que luego apareció en otras cinco novelas conocidas con el título general de "Cuentos de Medias de Cuero".

La siguiente gran novela de Cooper fue "El Piloto", escrita con motivo de una controversia sobre "El Pirata", de Sir Walter Scott. Al discutir la novela de Scott, Cooper dijo que podría haber sido mejor escrita si Scott hubiera sido marino. Para probarlo, Cooper escribió "El Piloto", usando su experiencia del mar como fondo. El aplauso que siguió a su libro hizo de Cooper el primer novelista de su tiempo.

"El Ultimo de los Mohicanos", escrita en 1826, es la obra suprema de Cooper. Es la segunda de la serie de "Cuentos de Medias de Cuero" en que introduce dos magistrales retratos de indios: Chingachguk y su hijo Uncas.

Cooper siguió adelante y produjo excitantes historias del bosque y del mar, entre ellas "La Pradera", "El Buscavías" y "El Venadero". Su fama no tuvo límites y sus novelas fueron traducidas al francés, al alemán, al noruego, al ruso y otras lenguas.

Amante de la Naturaleza, Cooper escribió de aventuras de mar y tierra con estilo natural. Duro en apariencia, bueno y simple en el fondo, Cooper sostuvo el acento que pueden verse en sus páginas. Hombre fuerte del bosque pero con fondo de hombre amable, Cooper era en realidad un batallador que desconocía el miedo.

"El Ultimo de los Mohicanos" —una excursión romántica de días desaparecidos— vive para siempre en el ensangrentado panorama de una romántica América como un tributo al gran americano.

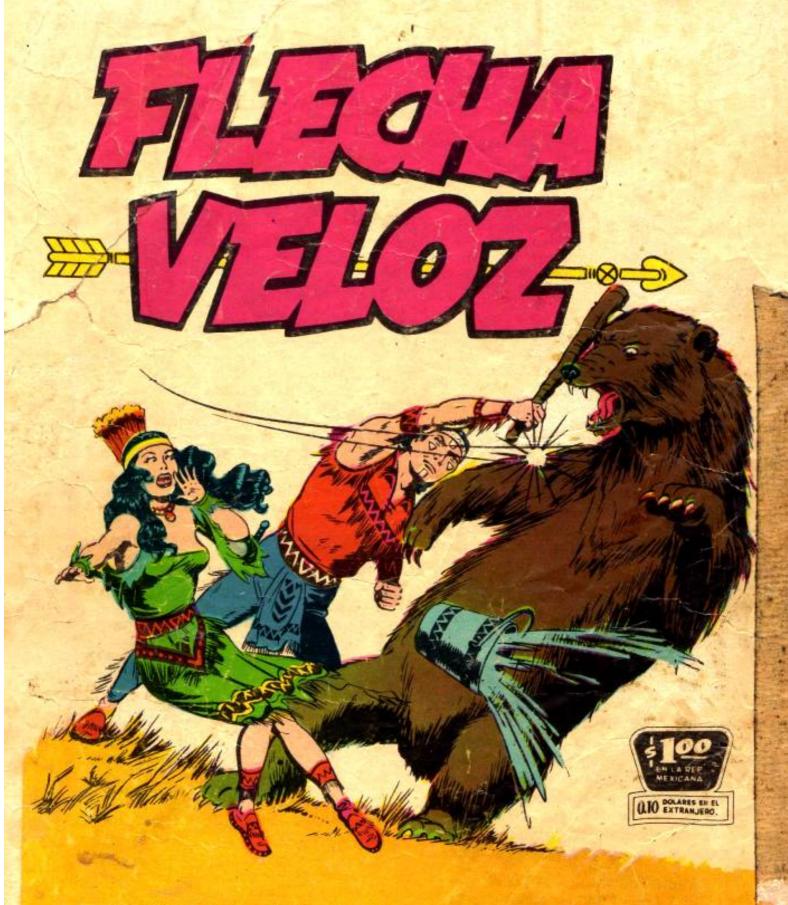
Jamás, hasta su muerte ocurrida en septiembre 14 de 1851, estuvo desocupada la pluma de Cooper. Su memoria vivirá tanto como los lectores que aprecien la emoción y la aventura.



NO DEJE DE COMPRAR SU EJEMPLAR CON TIEMPO CADA MES ¡YA ESTA EN CIRCULACION!

CLASICOS ILUSTRADOS No. 36. Mayo 31 de 1955. Revista mensual cubicada boi convenio con Editors Press Service y Gilberton Company. Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptaciós, pareial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por is Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1953. - Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PREM-SA". Basilio Vadillo Núm. 40. Apartado Postal No. 947. México 1, D. F. - Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56. Gerente General. Mario Santaella, Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: \$1.50 m/n, en la República Mexicana, Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: \$18.00 m.n, en la República Mexicana. Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 947 México 1. D. F.)



La muerte, el odio, la pasión y la venganza eran elementos contra los cuales tenía que enfrentarse Flecha Veloz continuamente para mantener la paz entre blancos e indios... Flecha Veloz es una revista de aventuras en el salvaje O est e norteamericano. Adquiera todos los meses su ejemplar de Flecha Veloz.

Es una publicación de LA PRENSA